

саду / Н. Ветлугина, А.Кенеман. – М. : Просвещение, 1983. – С. 92.

4. Гербова В.В. Составление описательных рассказов : к методике обучения старших дошкольников описательным рассказам / В.В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 1981. – №9. – С. 28–34.

5. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца : кн. для учителя / Д.Б. Кабалевский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1984. – 206 с.

6. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – Москва; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.

7. Монтессори М. Школа для малышей / Мария Монтессори. – М.: Мастер, 1992. – 80 с.

8. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Под ред. А.Г.Рузской. – М.: Педагогика, 1989. – 216 с.

9. Сухомлинський В.О. Естетичне виховання і культура почуттів / В.А. Сухомлинський. К. : Радянська школа, 1976. – Вибр. тв. в 5 т. – Т.1. – 496 с.

10.Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М. : Просвещение, 1967. – 216 с.

11. Шацкая В.М. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества / В.М. Шацкая. – М. : Просвещение, 1975. – 200 с.

12.Шоломович С. Методика музыкального воспитания в детском саду / С. Шоломович, И. Рудченко, Р. Зинич. – К. : Муз. Україна, 1985. – С. 131–142

Значение театрализованной игры в развитии коммуникативных умений дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Importance of theatrical games in the development of communicative skills of preschool children with severe speech disorders

Вахобжонова З.Б. (г. Минск)

Vahobzhonova Z.B.

Аннотация. Научная статья отражает значение театрализованной игры в развитии коммуникативных умений дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. В статье отражены ресурсные возможности игры в формировании коммуникативных умений дошкольников с ТНР. В качестве одной из форм организации педагогического взаимодействия дошкольников с ТНР предложена театрализованная игра-занятие.

Ключевые слова: дошкольник, коммуникативные умения, тяжелые нарушения речи, театрализованная игра

Основным источником развития коммуникативных умений является социальное взаимодействие дошкольников. Результаты современных научных исследований свидетельствуют о наличии ограничений социального взаимодействия детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) (С.В. Артамонова [1], Ю.Ф. Гаркуша [2], О.В. Дзюба [4]). Дети с ТНР без педагогической помощи практически выпадают из системы общения со сверстниками, а взаимодействие с взрослыми носит, как правило, односторонний характер в виде опеки. Эти

ограничения могут провоцировать своеобразие развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР и тем самым затруднять формирование социальной компетенции детей данной категории. Данный факт делает очевидным необходимость поиска и организации специальных условий, оптимизирующих социальное взаимодействие, с целью развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР.

Среди ограничений социального взаимодействия детей дошкольного возраста с ТНР имеют место: сужение сферы контактов, наличие затруднений в исполнении социальных ролей, несформированность средств коммуникации, снижение эмоциональной насыщенности взаимодействий (С.В. Артамонова [1], Ю.Ф. Гаркуша [2], О.Е. Грибова О.В. [3], О.В. Дзюба [4]). Сужение сферы контактов не даёт возможности в полной мере овладеть широким спектром коммуникативных умений. Наличие затруднений в исполнении социальных ролей не позволяет осознать существующие правила коммуникативного поведения, лежащие в основе каждой из них. Дефицит информации о способах коммуникативного поведения и социального взаимодействия осложняет отражение и накопление конкретных схем коммуникативных действий. Несформированность средств коммуникации тормозит закрепление коммуникативных умений в практике социального взаимодействия, препятствуя реализации адекватного ситуации способа поведения. Снижение эмоциональной насыщенности взаимодействий затрудняет личностное принятие и оценку коммуникативных правил и действий.

Необходимость организации педагогической работы по развитию коммуникативных умений дошкольников с ТНР в специальных условиях, максимально приближенных к естественным ситуациям социального взаимодействия, обуславливает обращение к игре как модели реальной действительности. Имитационный характер игровой деятельности позволяет дошкольникам с ТНР накопить запас представлений о различных способах поведенческих действий через условное воспроизведение реальных коммуникативных ситуаций.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности. Она интересна и близка дошкольникам, поскольку исходит из их непосредственных интересов и потребностей, которые возникают при контакте с окружающим миром.

Ресурсные возможности игры в формировании коммуникативных умений дошкольников с ТНР обеспечиваются такими характеристиками этого вида деятельности, как социальность содержания, условность сюжета, одновременность ролевого и делового взаимодействия, эмоциональность игровых действий [4]. Они отвечают закономерностям развития коммуникативных умений. Условность её сюжета позволяет в специально моделируемых ситуациях накопить запас знаний о различных средствах и способах общения. Ролевое взаимодействие требует обобщения конкретных действий в правила поведения, что делает коммуникативные умения способными к переносу в другие ситуации. Деловое взаимодействие предполагает совместное планирование способов поведения с партнёрами по

игре, соблюдение правил культуры общения в отношениях с другими, понимание ситуаций, намерений и мотивов общения. Одновременность ролевого и делового взаимодействия в условных игровых ситуациях способствует установлению взаимосвязи между деятельностно-поведенческим и эмоциональным компонентами коммуникативных умений. Эмоциональность игровых действий формирует личностно значимое отношение к партнерам и ситуациям общения.

Своеобразие игровой деятельности у дошкольников с ТНР (слабое понимание ситуаций, лежащих в основе сюжета, дефицит творчества и самостоятельного ролевого исполнения, бедность эмоциональных реакций и выразительных возможностей при воплощении роли, пассивность в установлении контактов со сверстниками) снижает её компенсирующее влияние [3; 4]. В качестве одной из форм организации педагогического взаимодействия может рассматриваться театрализованная игра-занятие.

Театрализованная игра является своеобразным синтезом детской сюжетно-ролевой игры и театрального искусства [6]. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературного произведения или фантастических ситуаций, фрагментов детской жизни. В ней ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности в обозначенных сюжетом ситуациях [5]. В основе театрализованной игры лежит «метод физических действий» К.С. Станиславского [6]. Это метод намеренной трансформации словесного материала (текст литературного произведения, указания педагога, совокупность всех сведений об изображаемом лице) в систему правдивых сценических образов посредством установления и отыгрывания логики физических действий.

Ресурсные возможности театрализованной игры в формировании коммуникативных умений дошкольников с ТНР обеспечиваются её следующими видовыми характеристиками: коммуникативная направленность содержания, готовый сюжет, экспрессивность и повторяемость игровых действий. Видовые характеристики театрализованной игры создают условия для профилактики и устранения особенностей развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР. Коммуникативная направленность театрализованной игры обеспечивает более активное и всестороннее изучение коммуникативного поведения. Готовый сюжет облегчает поиск информации о способах взаимодействия и снижает риск отставания в развитии структурных компонентов коммуникативных умений. Многократное повторение различных моделей коммуникативных действий расширяет и уточняет поведенческий опыт, стимулирует опережающее развитие регуляционного и аффективно-коммуникативного компонентов. Экспрессивность коммуникативных действий настраивает на положительную оценку отыгрываемых правил коммуникативного поведения.

Театрализованная игра-занятие способствует запуску механизмов развития коммуникативных умений и создаёт условия для формирования этого

образования во взаимосвязи его структурных компонентов. В ней одновременно с наблюдением действий литературных персонажей и изучением коммуникативных правил ведётся работа над сценическим воплощением образов должного поведения. Соответственно в структуре театрализованной игры-занятия основными являются информационная (чтение и анализ литературных произведений, рассказы педагога и детей, беседа, демонстрация иллюстративного материала) и практическая (игры-имитации, игры-инсценировки, игры-импровизации, изготовление реквизита) части.

Снижение активности развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР требует дополнительного включения в театрализованную игру-занятие проблемной части для стимуляции их познавательной деятельности (интеллектуальные игры и задания, эвристическая беседа, групповая дискуссия). Снижение гетерохронности развития коммуникативных умений дошкольников с ТНР доказывает необходимость специального выстраивания эмоциональной драматургии театрализованных игр-занятий. Началом служит вводная часть, которая обеспечивает эмоциональное включение в театрализованную игру (декламация, музыкальная иллюстрация, ритуалы приветствия, вхождения в группу опоздавшего участника, поддержки партнёра). Не менее значимым является завершение театрализованной игры-занятия на эмоциональном подъёме. С этой целью в структуру вводится завершающая часть (вербализация эмоций, оценка способов поведения, ритуал прощания). Целесообразно творческое отношение педагога к определению последовательности структурных частей театрализованной игры-занятия в зависимости от содержания изучаемой моральной нормы, этапа коррекционно-педагогической работы, познавательных особенностей и поведенческого опыта дошкольников с ТНР.

Театрализованные игры-занятия должны быть организованы с учетом структуры речевого нарушения детей дошкольного возраста, а также с опорой на эмоциональное положительное отношение со стороны детей, их интерес к театрализованной деятельности. Коррекционно-педагогическая работа по формированию коммуникативных умений должна осуществляться с учетом закономерностей развития данного образования в норме и особенностей их проявления у детей с ТНР, единства структурных компонентов данных умений и этапов его формирования. Достижение коррекционного эффекта возможно за счёт особой модификации её составляющих: постановка коррекционных задач, поиск оптимального сочетания методов, адаптация средств и подбор специальной формы педагогической работы по формированию коммуникативных умений дошкольников с ТНР.

Литература:

1. Артамонова, С.В. Психолого-педагогические исследования влияния коммуникативных особенностей детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи на качество ее коррекции/ Социально-гуманитарные проблемы современности: сб. науч. тр.-ов/ С.В. Артамонова// ред. кол. А.П.Германович и др.– Шахты: Изд-во ЮРГУЭС, 2007. – С.55-57.

2. Гаркуша, Ю.Ф., Коржевина, В.В. Особенности общения детей с недоразвитием речи // Ребенок. Выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / под общ.ред. Ю.Ф.Гаркуши. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2001. – 256 с.
3. Грибова, О.Е. Проблемы реализации коммуникативного подхода в обучении детей с тяжелой речевой патологией / О.Е. Грибова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2002. – № 2. – С. 12-18.
4. Дзюба, О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Дзюба //Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования: Межвузовский сб. научн. трудов / Под ред. Е.А. Левановой. – Выпуск 23. – Калининград: Изд-во КГУ, 2009. – С. 35-40.
5. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
6. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду [Текст]: учеб.метод. Пособие / Е. В. Мигунова. — Великий Новгород.: Изд.-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. – 198 с.

Формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности у детей с умеренной умственной отсталостью и сложными дефектами

The formation of the prerequisites for productive activities in children with moderate mental retardation and complex defects

Власова И. Н., Тронина Н. В (Ижевск)

Vlasova I. N., Tronina N. V.

Аннотация. Формирование продуктивных видов деятельности у детей с умеренной умственной отсталостью является центральным звеном во всей системе коррекционно-образовательной работы. К продуктивным видам деятельности относятся: лепка, рисование, конструирование, аппликация. Предпосылками продуктивных видов деятельности является развитие ручной умелости, организация действий детей с предметами, которыми он будет впоследствии пользоваться. Опыт обучения детей с умеренной умственной отсталостью показал, что они оказываются способны при правильной организации коррекционной работы овладеть всеми видами продуктивной деятельности.

Ключевые слова: продуктивная деятельность, дети с умеренной умственной отсталостью, сложный дефект.

Воспитание и обучение ребёнка с умеренной умственной отсталостью и сложным дефектом - сложный процесс, требующий от педагогов и родителей много терпения, душевной доброты, наблюдательности и определённого круга знаний об особенностях развития и возможностях обучения таких детей. Взрослый успешно осуществляет задачи воспитания и обучения, если его деятельность основана на глубоком понимании особенностей развития ребёнка.